

Casa de un Paisajista

Arquitectura

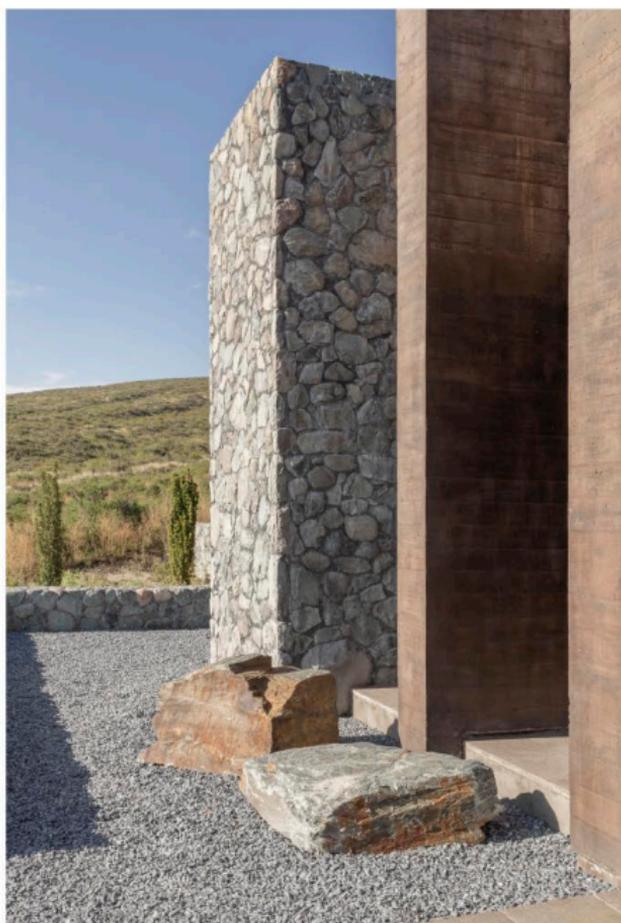


# Una obra premiada en Tupungato

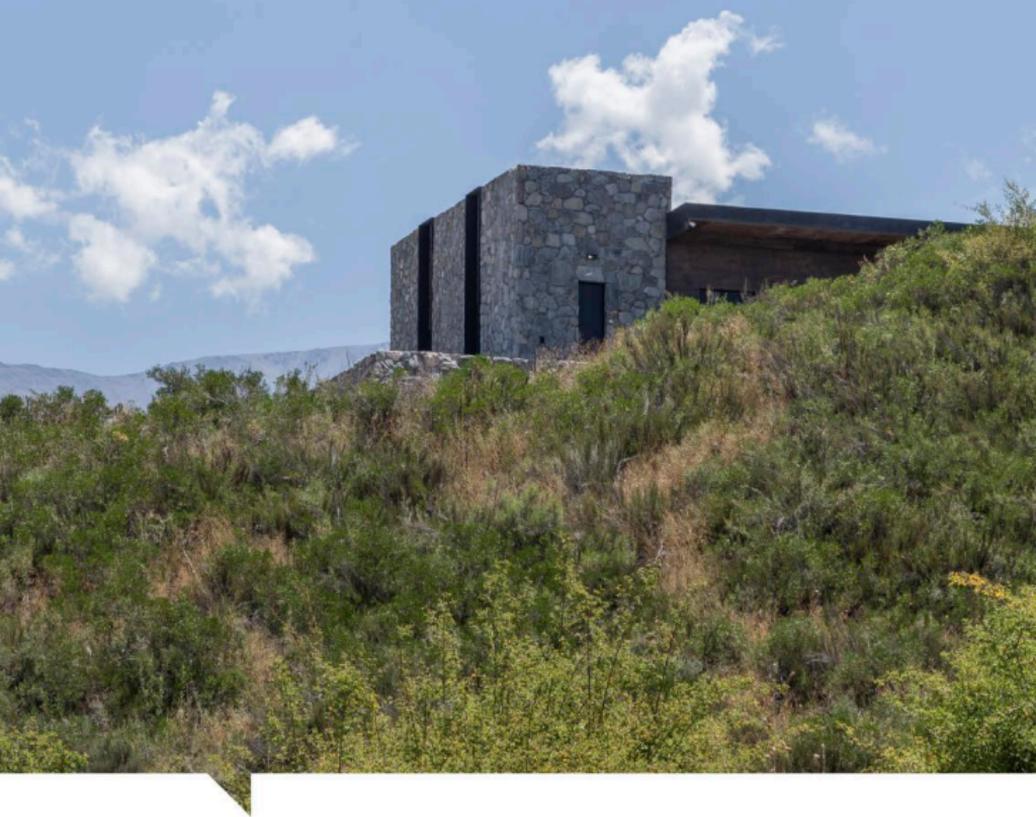
La obra **Casa de un Paisajista**, es un proyecto premiado a cargo del **estudio Bórmida & Yanzón** arquitectos. Una apuesta exquisita que entrelaza paisaje y materialidad.

Fotos: **Luis Abba**

Resulta casi poético poder ver obras emplazadas en paisajes agrestes, que casi parecen parte del mismo. Así, como una transmutación acabada naturaleza y construcción conforman una composición perfecta, casi como un cuadro. Eso logra **Casa de un Paisajista**, una vivienda de fin de semana ubicada en La Carrera, Tupungato, en lo alto de un monte y con vistas hacia Los Andes. Se trata de un proyecto premiado de la **arquitecta Eliana Bórmida**, de **Bórmida & Yanzón arquitectos**: Premio Nacional Arquitectura FADEA 2024-2025.



*Es una vivienda que invita  
con su calidez rústica, a poder  
habitar cada uno de sus espacios.*



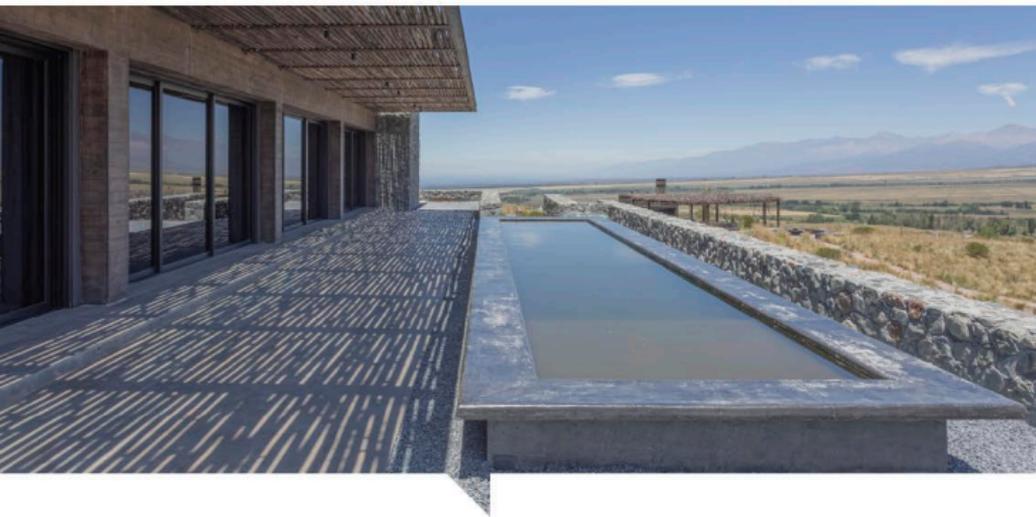
## Alquimia con el entorno

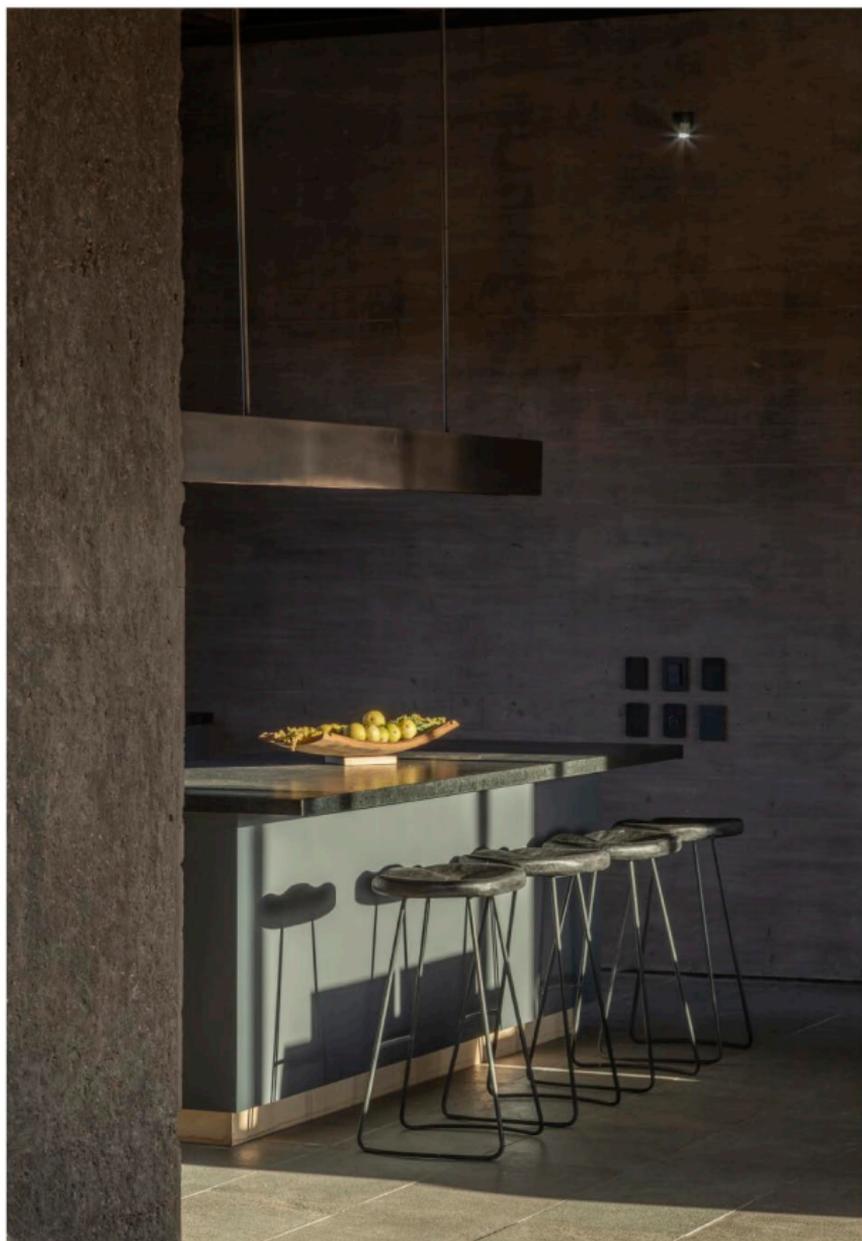
---

En la mitad de un paisaje de monte nativo respetado en su totalidad se alza **Casa de un Paisajista**, una vivienda que invita con su calidez rústica a poder habitar cada uno de sus espacios, y que obtuvo la definición de su carácter, en función de su entorno natural y agreste. Algo que incidió también en **las decisiones de la escala**, forma, materialidad, cromatismo y texturas.



“La caja de hormigón pigmentado marrón oscuro **se levanta con carácter en la cima del monte**, sobre un basamento de piedra del lugar. Allí mismo y sobre un eje longitudinal se alinean el estar-comedor-cocina, separados de las dos suites. Mientras que los espacios principales se abren a una amplia galería en voladizo **con vistas al valle y a Los Andes**” detallaron desde el estudio.

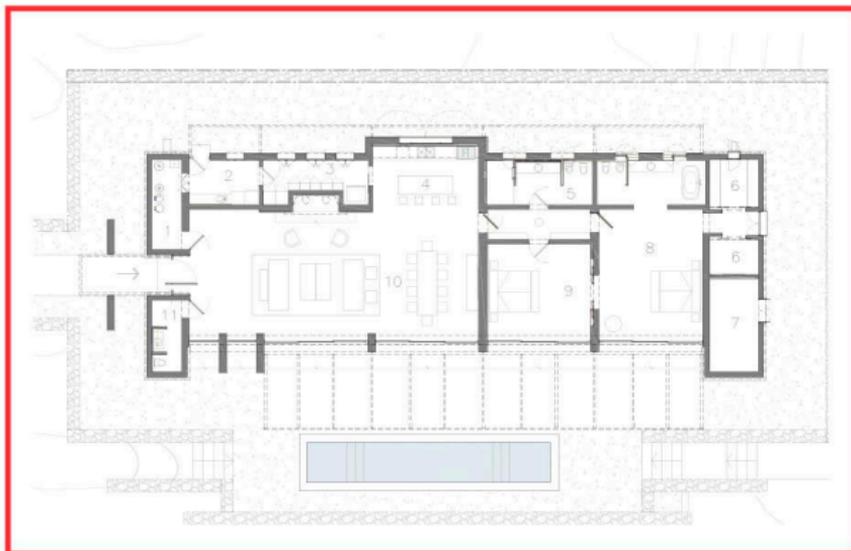




Sin dudas **una apuesta visual increíble** que permite el placer del sosiego para sus visitantes, pero a la vez la comunión perfecta de la obra, su interiorismo, vistas y el contexto que se mimetiza con el lugar ■

*La caja de hormigón pigmentado marrón oscuro, se levanta con carácter en la cima del monte.*

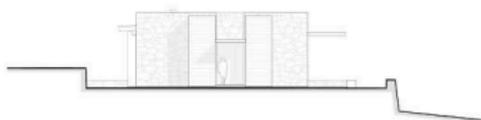




- Referencias:**
- 1. Sala de máquinas - 2. Lavandería
  - 3. Despensa - 4. Cocina - 5. Baño
  - 6. Vestidor - 7. Depósito
  - 8. Dormitorio principal - 9. Dormitorio
  - 10. Estar comedor - 11. Toiette



**1- Vista Oeste**



**2- Vista Norte**



**3- Vista Sur**

## Ficha técnica

<b>Obra:</b>	Casa Eduardo Vera
<b>Ubicación:</b>	Estancia Atamisque Tupungato - Mendoza
<b>Proyecto:</b>	Arq. Eliana Bórmida Bórmida Yanzón Arquitectos
<b>Dirección técnica:</b>	Arq. Alejandro Grinberg Bórmida Yanzón Arquitectos
<b>Cálculo y dirección de estructuras:</b>	Ing. Raul Batellini
<b>Paisajismo:</b>	Eduardo Vera paisajista
<b>Interiorismo:</b>	Eduardo Vera
<b>Superficie Cubierta:</b>	450 m <sup>2</sup>

