

# Wineries Bodegas

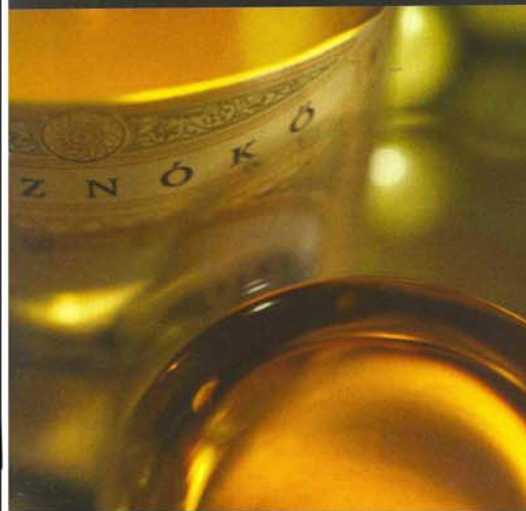
Architecture & Design

Arquitectura y diseño



## Summary/Índice

- 6 Introduction/Introducción
- 10 Château Haut-Selve
- 18 Les Aurelles
- 24 Château Thuerry
- 30 Señorío de Otazu
- 36 Señorío de Arinzano
- 42 Ysios
- 48 Viña Real
- 54 Enate
- 62 Raventós i Blanc
- 68 Rovio Ronco
- 74 Badia a Coltibuono
- 82 Petra
- 88 Cantina Mezzacorona
- 96 Alois Lageder
- 102 Weningen
- 108 Vinska Klet Bric
- 114 Disznókő Tokaji
- 120 Jackson-Triggs
- 126 Dominus Winery
- 132 Bodega Séptima
- 138 Catena Zapata
- 144 Las Niñas
- 150 Odfjell Vineyards
- 156 Almadiva
- 162 Bodega Pérez Cruz
- 168 Viña Gracia
- 176 Vergelegen
- 184 Shadowfax Winery
- 190 Palandri Winery
- 196 Trinity Hill
- 202 Craggy Range
- 208 Details/Detalles



## Bodega Séptima

Esta es la séptima propiedad abierta e integrada por el grupo español Codorniu. Bajo la aparente ironía del nombre se adivina en realidad una intención global, ya que las otras seis se encuentran dispersas por todo el mundo.

El edificio encarna las ambiciones del proyecto, principalmente por su forma, como tributo a la cultura prehispánica del continente sudamericano; asimismo, sus espectaculares dimensiones, una fachada de 132 metros que recorre una carretera nacional que une Argentina con Chile, no tratan de ocultarse y rivalizan con la cordillera de los Andes, cuyas cumbres nevadas alcanzan la cota de 6.000 metros.

En cuanto al diseño y a la estructura del edificio, todo está en función del proceso de vinificación. La uva se entrega frente a las grandes aberturas de vidrio en el extremo sudeste. La tina, preparada para transformar 1.500.000 litros de mosto por año en vino, tiene una altura de 14 x 28 metros de ancho. La bodega de barricas y el almacén de botellas, situados bajo la terraza central, a cada lado del pasillo que une la zona de vinificación y la del envasado, son de menores dimensiones y, sobre todo, de menor altura. Desde el almacén de botellas se accede a dos salas de reunión y de degustación, situadas bajo la monumental escalera que, desde la fachada, da acceso a una terraza mirador. Una de las particularidades del ala oeste es la ubicación central del laboratorio, en un recinto compuesto por una sucesión de cajas vidriadas que delimitan, además, el área de embotellamiento del almacén de expedición.

La recepción se sitúa en el primer piso, ubicada para separar los espacios de trabajo del de visitas, así como del disfrute de las espectaculares vistas del viñedo y de los paisajes circundantes.

Arquitectos: Eliana Bormida y Mario Yanzon | Fotos: © Alejandro Guinsberg | Dirección: Ruta 7 Internacional a Chile, km 6,5, Agrelo, Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina | Tel: +54 0261 4985 164

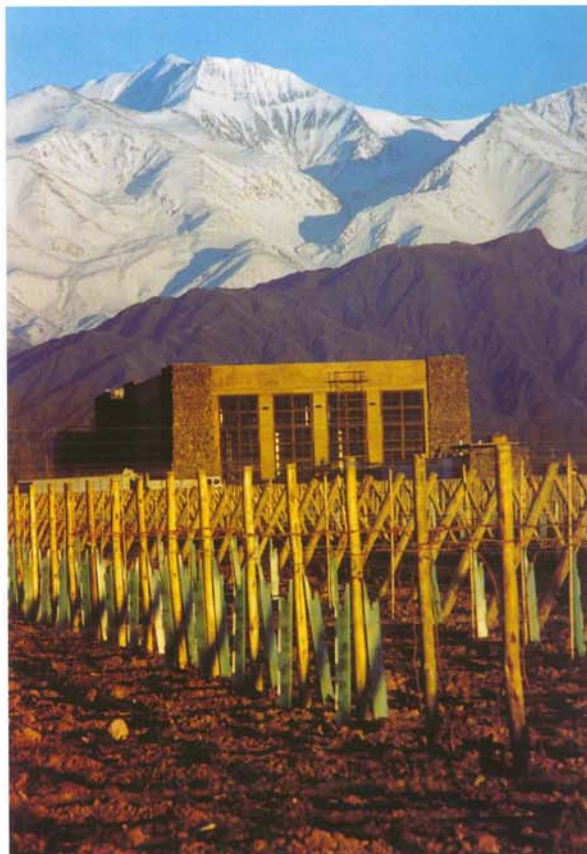
Bodega Séptima is the seventh winery to have been opened or acquired by the Spanish Codorniu group. The winery's seeming unassuming name conceals an enterprise with global reach, as the other six facilities are scattered around the globe.

The building itself reflects these ambitious aims, above all through its form, which pay tribute to Pre-Columbian South American culture. The dimensions are impressive as well: the 132-meter-long facade, which is parallel to a highway linking Argentina and Chile, is hardly an act of reticence. And then there is the setting: the grandeur of the building nearly matches that of the Cordillera (Andes) mountains, which reach more than 6,000 meters in height.

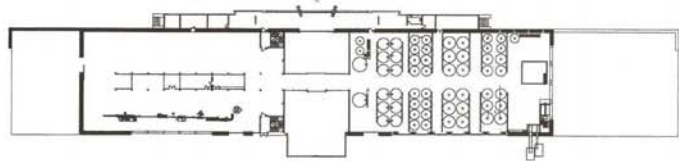
The layout of the building is highly process-oriented. Delivery trucks bring grapes to the large glazed openings at the southeast corner of the building. The fermentation cellar, which is 14 meters high and 28 meter wide, is designed to convert 1,500,000 litres of juice into wine each year. The barrel-aging and wine cellars are located under the main terrace on either side of a corridor that links the winemaking and packing areas, which are smaller than the other areas and have much lower ceilings. The wine cellar gives onto two conference and tasting rooms which are located under the monumental staircase from which the front terrace can be accessed. One of the interesting features of the west side is the central position of the laboratory, which is located in a series of glass enclosures that separate the bottling facility from the shipping warehouse.

The public entrance is on the second floor, so as to keep the work areas separate from the visiting areas and to enable visitors to enjoy the view of the vineyard plantings and the surrounding countryside.

Architects: Eliana Bormida and Mario Yanzon | Photos: © Alejandro Guinsberg | Address: Ruta 7 Internacional a Chile, km 6,5, Agrelo, Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina | Tel: +54 0261 4985 164

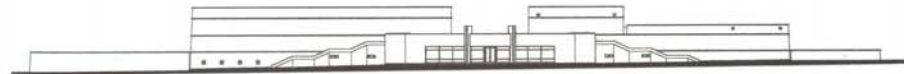






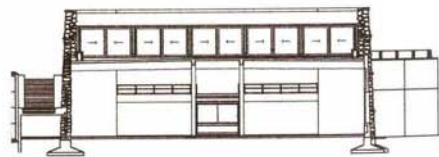
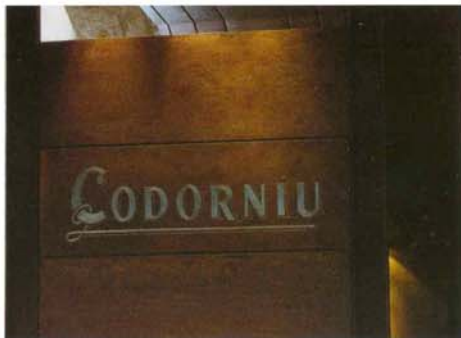
Plan  
Planta

Bodega Siquima



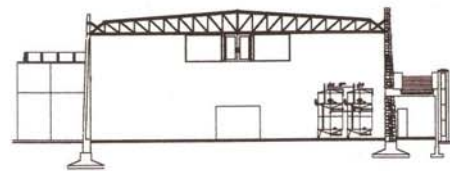
Elevation  
Alzado

Bodega Siquima



Section  
Sección

0 2 4



Section  
Sección

